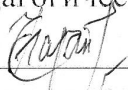


МБОУ Нововоронецкая ООШ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Управление Образования Красносулинского района
Ростовской области
МБОУ Нововоронецкая ООШ

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета


Карташова С.Ю.
Протокол №12
от 28.08.2025

УТВЕРЖДЕНО



Директор
Шиловских В.В.
Приказ №63 от 28.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дополнительное образование
Школьный театр

Учитель: Фаренкова Т.Г.

2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире театра» разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;

- СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021

№2.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- Доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- Целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния(грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, актёра, научиться выражать свои впечатления .

Итогом занятий кружка является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, актёра.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- актерский тренинг
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах

1.Содержание курса«Школьный театр»

Программа кружка«Школьный театр»включает разделы:

1. Введение.
2. Основы актёрского мастерства.
3. Наш театр.
4. Театр.

1.Введение(1 час)

Вводное занятие.«С чего начинается театр?»Театр как вид искусства.

2. Основы актёрского мастерства.(4 часа)

Голос и речь Жест и мимика
Движение.Актёрский тренинг
Пластическая импровизация на ходу в заданном образе

3. Наш театр(25часов)

Знакомство с праздником. Репетиция праздника.

Инсценирование народного праздника. Знакомство с новогодней сказкой

Репетиция первой сцены новогодней сказки

Репетиция второй сцены новогодней сказки

Репетиция новогодней сказки

Постановка отрывков из новогодней сказки

Чтение сказки-пьесы Самуила Маршака«Двенадцать месяцев»

Просмотр фильма/спектакля по сказке-пьесе Самуила Маршака «Двенадцать месяцев» Репетиция сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»

Постановка сказки С.Маршака«Двенадцать месяцев».Создание литературного спектакля «Россия – родина моя». Обсуждение сценария. Распределение обязанностей.

Репетиция сценок, стихотворений. Репетиция вокальных номеров.

Генеральная репетиция.

Литературный спектакль«Россия–родина моя»Тренинг«Как вести себя в театре»

Посещение театра

Праздник«Мы и наши роли»

Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.

4. Театр

Тренинг «Как вести себя в театре» Посещение театра

Праздник«Мы и наши роли»

Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.

Тематическое планирование

№ п\п	Содержание	Количество часов	Примечание
1	Введение..«С чего начинается театр?» Театр как вид искусства.	1	
2	Основы актёрского мастерства	4	
3	Наш театр	25	
4	Театр	4	

	Итого	34	
--	-------	----	--

**Календарно-тематическое планирование курса
«Школьный театр»**

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Дата
Введение(1 час)						
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.	1	беседа	Решение организационных вопросов	
Основы актерского мастерства(4 часа)						
2	Голос и речь	Работа над темпом, громкостью, Мимикой на Основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась Любимая мамина чашка».	1	Индивидуальная работа	Распределение ролей	
3	Жест и мимика	Работа над темпом, громкостью, Мимикой на Основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась Любимая мамина чашка».	1	Индивидуальная работа	Распределение ролей	
4	Движение. Актёрский тренинг	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить Диалог с Партнером на	1		Знакомство С правилами поведения На сцене	

		Заданную тему.				
5	Пластическая импровизация на	Игра «Театр–экспромт»:	1	Индивидуальная работа	Распределение ролей	
	Ходу в заданном образе	«Колобок».				
Наш театр.(25 часов)						
6	Знакомство с праздником Рождество	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев	1	Индивидуальная работа	Работа с текстом праздника: распределение ролей	
7-10	Репетиция праздника	Репетиция	1	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	
11	Инсценирование народного праздника	Постановка	1	Фронтальная работа	Показ	
12	Знакомство с новогодней сказкой	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев	1	Фронтальная работа	Работа с текстом сказки, распределение ролей	
13	Репетиция первой сцены новогодней сказки	Репетиция	1	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	
14	Репетиция второй сцены новогодней сказки	Репетиция	1	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	
15-16	Репетиция новогодней сказки	Репетиция	1	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	
17	Постановка отрывков из Новогодней сказки	Постановка	1	Фронтальная работа	Работа над дикцией, выразительностью	
18	Чтение сказки-пьесы Самуила Маршака «Двенадцать месяцев»	Знакомство с содержанием пьесы	1	Словесные и наглядные методы	Работа с текстом сказки, распределение ролей	

19	Просмотр фильма/спектакля по сказке-пьесе Самуила Маршака «Двенадцать месяцев»	Просмотр фильма	1	Словесные и наглядные методы	Показ фильма, изучение художественного образа	
-----------	--	-----------------	---	------------------------------	---	--

	месяцев»					
20-23	Репетиция сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Репетиция	1	Фронтальная работа Индивидуальная работа	Работа над дикцией, выразительностью	
24	Постановка сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Инсценировка	1	Словесные и наглядные методы	Игра сказки	
25	Создание литературного спектакля «Россия – родина моя»	Подбор материала	1	Словесные и наглядные методы	Знакомство с текстом, выбор спектакля, , распределение Рольей	
26	Обсуждение сценария. Распределение обязанностей.	Знакомство со сценарием	1	Словесные и наглядные методы	Работа с текстом сказки, распределение ролей	
27	Репетиция сценок, стихотворений.	Репетиция	1	Фронтальная работа	Работа над дикцией, выразительностью	
28	Репетиция вокальных номеров.	Репетиция	1	Индивидуальная работа	Работа над художественным образом	
29	Генеральная репетиция.	Репетиция	1	Словесные и наглядные методы	Работа над дикцией, выразительностью	
30	Литературный спектакль «Россия – родина моя»	Выступление	1	Словесные и наглядные методы	Показ спектакля	
31	Тренинг «Как вести себя в театре»	Игры и упражнения	1	Беседа	Проведение тренинга	
32	Посещение театра	Знакомство с театром	1	Практические методы	Виртуальная экскурсия	
33	Праздник «Мы и наши роли»	Театральная игра	1	Практические методы	Введение в игру	

34	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	Подведение итогов	1	Практические методы	Подведение итогов	
-----------	---	----------------------	---	------------------------	----------------------	--

Учебно-методическое обеспечение

1. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011).
2. Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов Программы внеурочной деятельности. М.: Просвещение, 2011
3. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2011
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе :от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя/ под ред. А.Г. Асмолова, М.: Просвещение, 2011
5. Вербовая Н.П. Искусство речи.–М.:1977
6. Корогородский З.Я. Первый год. Начало.–М.:1975
7. Кох И.Э. Основы сценического мастерства.–Л.:1977
8. Журнал «Читаем, учимся, играем».–2006(№3),2003(№7),20004 (№8)
9. Сборник инсценировок«Когда кончаются уроки»-Кр.:1996
- 10.Сборник «Путешествие по книжной вселенной».–К...:2006
- 11.Сборник программ элективных курсов по выбору.–Кр.:2004
- 12.Литература.5класс.Учебник для общеобразовательных учреждений.В2ч./(Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П.) Москва. Просвещение, 2021г.
- 13.Поурочные разработки: Уроки литературы в 5 классе. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Беляева Н.В. Москва.Просвещение,2020 г.
- 14.Коровина В.Я. ,Журавлев В.П. ,Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим. Дидактическиематериалыполитературе.5класс.Москва.Просвещение, 2017.
- 15.Литература.6класс.Учебник для общеобразовательных учреждений. В2ч./(Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П.) Москва. Просвещение, 2021г.
- 16.Поурочные разработки: Уроки литературы в 6 классе. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Беляева Н.В. Москва. Просвещение, 2017г.
- 17.Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы по литературе. 6класс. Москва. Просвещение, 2017.